



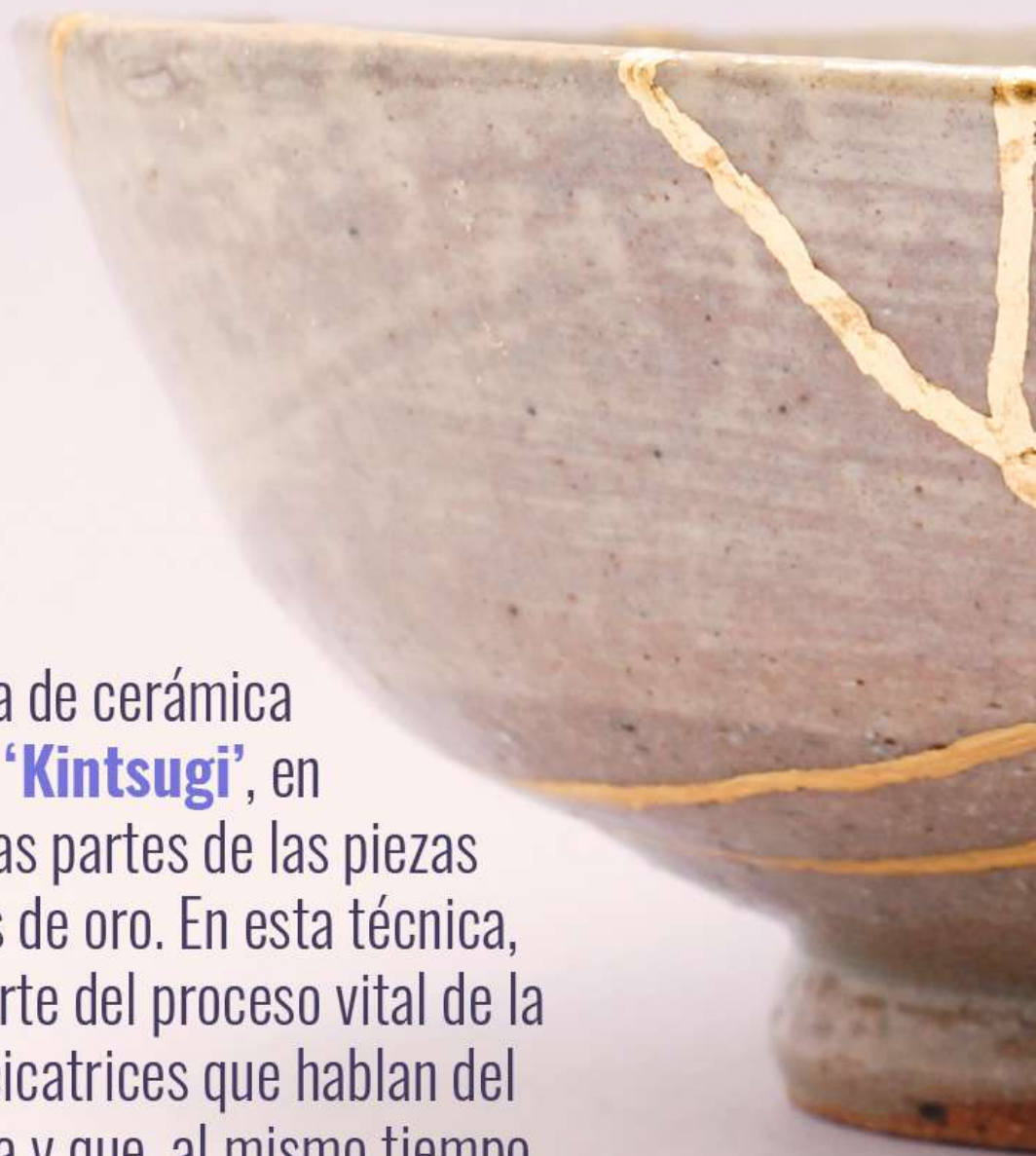
**MU
TAN
TE**

JUNTAR LAS PIEZAS

**Tres grandes lecciones de
la cerámica sobre el perdón***

*A partir de la experiencia de María Alejandra Velásquez
(diseñadora industrial) y Mauricio Arango (psicólogo),
creadores de Mestizo Cerámica.

#HABLEMOSDELPERDÓN



Existe una técnica de cerámica en Japón llamada **'Kintsugi'**, en la que se juntan las partes de las piezas rotas con resanes de oro. En esta técnica, las fisuras son parte del proceso vital de la cerámica, como cicatrices que hablan del pasado de la pieza y que, al mismo tiempo, hacen parte de su presente. Se convierte en un elemento de identidad.

Partimos de este referente para hablar con María Alejandra y Mauricio sobre los encuentros posibles entre la cerámica y el perdón.



1

LA IMPORTANCIA DE LA RENUNCIA

“Al momento de pasar una pieza por el horno, estamos renunciando a gran parte de nuestro control sobre ella”.



La cerámica es el proceso de muchos pequeños procesos. Tomamos algo que es barro, tierra, **y lo pasamos por varios estímulos** con las manos o con otros elementos naturales, como el agua, el aire y el fuego, que es el más importante. **Al salir ya será un material completamente diferente.**

El esmalte podrá recogerse o craquelarse, o una pieza a la que le dedicamos 20 días de cuidado podrá salir rota. El resultado nos enseñará a seguir soltando.

2

LAS CICATRICES SON HISTORIAS

“Un material que en principio es tierra, cuando pasa por las manos del artesano se convierte en algo distinto. El proceso cerámico es pura resignificación”.

La cerámica es un material vivo, en el que son muy evidentes las fisuras o cicatrices. El trabajo manual las resignifica porque ve a la falla como parte del proceso, al fin y al cabo las cicatrices le dan una suerte de identidad a la pieza. No tiene que ser un objeto perfecto, sino propio.



3

SE PUEDE

VOLVER A EMPEZAR

“Cuanto una pieza de cerámica se me rompe antes de la primera quema, puedo echarla en una caneca con agua y volver a amasarla”.

Se trata de recomenzar el proceso de una manera más consciente. Si una pieza que ya fue hornada se daña o rompe, puede volver a la tierra. No de la misma forma que antes, pues ya tiene un proceso detrás, pero sí cargada de nuevo significado.



MU
TAN
TE

¿EN QUÉ OTRAS ACTIVIDADES HAS APRENDIDO ALGO SOBRE EL PERDÓN?

#HABLEMOSDELPERDÓN

Si estas razones contribuyeron a tu elaboración propia sobre el perdón, dale like, comparte y guarda este post.

